

thương đệ tử

Kể lể Am *Chân Quang* G

The musical score is written in 4/4 time and consists of eight staves. It features a mix of eighth and quarter notes, with several triplet markings (indicated by a '3' over a group of notes). Chord symbols are placed above the staff lines to indicate the harmonic structure. The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the notes.

Thương lắm người ơi, khi nắng chiều rơi có tiếng kinh nhịp
nhàng chiếc lá buông muộn màng
Trên núi quanh hiu mây gió buồn thiu vẫn sáng lên nụ
cười ấm áp trong tình người
Đời cho bao lâu ngồi quanh bên nhau dưới mái chùa yêu
dấu Nhìn con tung bay niềm vui thơ
ngây có biết chăng lòng Thầy?
Chỉ mong sao cho đàn con thân yêu lớn giữa trời bao

thương đệ tử

Kể lể Am *Chân Quang* G

The musical score is written in 4/4 time and consists of eight staves. It features a mix of eighth and quarter notes, with several triplet markings (indicated by a '3' above the notes). Chord symbols are placed above the staves: Am, G, F, Am, D, C, E, Am, C, G, Am, F, G, C, and E7. The lyrics are written below the notes.

Thương lắm người ơi, khi nắng chiều rơi có tiếng kinh nhịp
nhàng chiếc lá buông muộn màng
Trên núi quanh hiu mây gió buồn thiu vẫn sáng lên nụ
cười ấm áp trong tình người
Đời cho bao lâu ngồi quanh bên nhau dưới mái chùa yêu
dấu Nhìn con tung bay niềm vui thơ
ngây có biết chăng lòng Thầy?
Chỉ mong sao cho đàn con thân yêu lớn giữa trời bao

thương đệ tử

Kể về Am *Chân Quang* G

The musical score is written in 4/4 time and consists of eight staves. It features a mix of eighth and quarter notes, with several triplet markings (indicated by a '3' above the notes). Chord symbols are placed above the staff lines: Am, G, F, Am, D, C, E, Am, C, G, Am, F, G, C, and E7. The lyrics are written below the notes.

Thương lắm người ơi, khi nắng chiều rơi có tiếng kinh nhịp
nhàng chiếc lá buông muộn màng
Trên núi quanh hiu mây gió buồn thiu vẫn sáng lên nụ
cười ấm áp trong tình người
Đời cho bao lâu ngồi quanh bên nhau dưới mái chùa yêu
dấu Nhìn con tung bay niềm vui thơ
ngây có biết chăng lòng Thầy?
Chỉ mong sao cho đàn con thân yêu lớn giữa trời bao

thương đệ tử

Kể về Am *Chân Quang* G

The musical score is written in 4/4 time and consists of eight staves. It features a mix of eighth and quarter notes, with several triplet markings (indicated by a '3' over a group of notes). Chord symbols are placed above the staves to indicate the harmonic accompaniment. The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the notes.

Thương lắm người ơi, khi nắng chiều rơi có tiếng kinh nhịp

nhàng chiếc lá buông muộn màng

Trên núi quanh hiu mây gió buồn thiu vẫn sáng lên nụ

cười ấm áp trong tình người

Đời cho bao lâu ngồi quanh bên nhau dưới mái chùa yêu

dấu Nhìn con tung bay niềm vui thơ

ngây có biết chăng lòng Thầy?

Chỉ mong sao cho đàn con thân yêu lớn giữa trời bao

thương đệ tử

Kể lể Am 3 3 *Chân Quang* G

Thương lắm người ơi, khi nắng chiều rơi có tiếng kinh nhịp

F Am

nhàng chiếc lá buông muộn màng

D 3 3 C

Trên núi quanh hiu mây gió buồn thiu vẫn sáng lên nụ

E Am

cười ấm áp trong tình người

C 3 3 G

Đời cho bao lâu ngồi quanh bên nhau dưới mái chùa yêu

Am F 3 3

dấu Nhìn con tung bay niềm vui thơ

G C

ngây có biết chăng lòng Thầy?

3 3 E7

Chỉ mong sao cho đàn con thân yêu lớn giữa trời bao

Detailed description: This is a musical score for the song 'thương đệ tử' (Loving Disciple). It is written in 4/4 time and features a melody with lyrics in Vietnamese. The score consists of eight staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody is primarily composed of quarter and eighth notes, with several triplet markings (indicated by a '3' over a group of notes). Chord symbols are placed above the staff: Am, G, F, Am, D, C, E, Am, C, G, Am, F, G, C, and E7. The lyrics are written below the notes. The title 'thương đệ tử' is written in a stylized, cursive font at the top. The name 'Chân Quang' is written in a similar font above the first staff. The lyrics are: 'Thương lắm người ơi, khi nắng chiều rơi có tiếng kinh nhịp nhàng chiếc lá buông muộn màng Trên núi quanh hiu mây gió buồn thiu vẫn sáng lên nụ cười ấm áp trong tình người Đời cho bao lâu ngồi quanh bên nhau dưới mái chùa yêu dấu Nhìn con tung bay niềm vui thơ ngây có biết chăng lòng Thầy? Chỉ mong sao cho đàn con thân yêu lớn giữa trời bao'.

Am
la (dạo nhạc) Cùng Thầy qua những gian

F C
lao Chung xây chân lý cho đời Phật từ soi sáng trên

E F
cao Trung kiên niềm tin đi tới

Am F
Nghìn lời không nói nên câu yêu thương chan chứa trong

C G
lòng Chỉ thăm mơ ước mai sau Con như là ánh châu

Am
dương Ngày nào bên núi

G Am
xa Thầy là trăng đã tà Gửi lại muôn đóa

G Am
hoa Một tình thương thiết tha

Viết xong ngày
31/03/2008

Am
la (dạo nhạc) Cùng Thầy qua những gian

F C
lao Chung xây chân lý cho đời Phật từ soi sáng trên

E F
cao Trung kiên niềm tin đi tới

Am F
Nghìn lời không nói nên câu yêu thương chan chứa trong

C G
lòng Chỉ thăm mơ ước mai sau Con như là ánh châu

Am
dương Ngày nào bên núi

G Am
xa Thầy là trăng đã tà Gửi lại muôn đóa

G Am
hoa Một tình thương thiết tha

Viết xong ngày
31/03/2008

Am
la (dạo nhạc) Cùng Thầy qua những gian

F C
lao Chung xây chân lý cho đời Phật từ soi sáng trên

E F
cao Trung kiên niềm tin đi tới

Am F
Nghìn lời không nói nên câu yêu thương chan chứa trong

C G
lòng Chỉ thăm mơ ước mai sau Con như là ánh châu

Am
dương Ngày nào bên núi

G Am
xa Thầy là trăng đã tà Gửi lại muôn đóa

G Am
hoa Một tình thương thiết tha

Viết xong ngày
31/03/2008

Am
la (dạo nhạc) Cùng Thầy qua những gian

F C
lao Chung xây chân lý cho đời Phật từ soi sáng trên

E F
cao Trung kiên niềm tin đi tới

Am F
Nghìn lời không nói nên câu yêu thương chan chứa trong

C G
lòng Chỉ thăm mơ ước mai sau Con như là ánh châu

Am
dương Ngày nào bên núi

G Am
xa Thầy là trăng đã tà Gửi lại muôn đóa

G Am
hoa Một tình thương thiết tha

Viết xong ngày
31/03/2008

Am
la (dạo nhạc) Cùng Thầy qua những gian

F C
lao Chung xây chân lý cho đời Phật từ soi sáng trên

E F
cao Trung kiên niềm tin đi tới

Am F
Nghìn lời không nói nên câu yêu thương chan chứa trong

C G
lòng Chỉ thăm mơ ước mai sau Con như là ánh châu

Am
dương Ngày nào bên núi

G Am
xa Thầy là trăng đã tà Gửi lại muôn đóa

G Am
hoa Một tình thương thiết tha

Viết xong ngày
31/03/2008